

الناشر: دار القومية للطباعة والنشر

٧٥ مليون جنيه لاستصلاح ٥ ملايين فدان وتعميم النظم الزراعي بالخطة الثانية

إنشاء ٢٠٠ ألف مسكن بالمرافق للمستفيدين في الأراضي المستصلحة الجديدة

٧٤ ألف فدان يورق تستصلاح في المناطق الصحراوية هذا العام

تحدد مواعيد امتحانات الشهادات العامة لهذا العام

امتحان الثانوية العامة يعقد يوم ١٢ يونيو

صدر أمر قرار بتحديد مواعيد امتحانات الشهادات العامة لهذا العام

وحدد الامتحان العامة لهذا العام يوم ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور

والمتابعة العامة لهذا العام في السور في ١٢ يونيو القادم في السور



سيد الحسن أبو النور

توفير المهنيين والعمال الفنيين لخطوط كهرباء السد

العمل بدأ في قواعد الإبراج ومواقع محطات المحولات

صرح المهندس سيد الحسن أبو النور رئيس الجهاز التنفيذي لخطوط كهرباء السد

المالي بأن الجهاز قد تمكن من التغلب على كثير من الصعوبات التي تواجهه

حيث تم توفير عدد من المهنيين من وزارة القوى والكهرباء في العمل في بناء

السد المالي بأشخاص ومعد أكثر من العمل الفنيين كخبرة فنية لحل أزمة

المهنيين والفنيين ، واستندت إلى أحدث شركات القطاع العام للبدء فوراً في حفر

آبار بؤاتق السد في إنشاء محطات المحولات وشبكات التوصيل لتوفير

المياه اللازمة لخطوط العمل . كما تم توفير عدد من المهنيين من وزارة القوى

والكهرباء في العمل في بناء السد المالي بأشخاص ومعد أكثر من العمل الفنيين

كخبرة فنية لحل أزمة المهنيين والفنيين ، واستندت إلى أحدث شركات القطاع العام

للبدء فوراً في حفر آبار بؤاتق السد في إنشاء محطات المحولات وشبكات التوصيل

لتوفير المياه اللازمة لخطوط العمل . كما تم توفير عدد من المهنيين من وزارة القوى

والكهرباء في العمل في بناء السد المالي بأشخاص ومعد أكثر من العمل الفنيين

كخبرة فنية لحل أزمة المهنيين والفنيين ، واستندت إلى أحدث شركات القطاع العام

للبدء فوراً في حفر آبار بؤاتق السد في إنشاء محطات المحولات وشبكات التوصيل

لتوفير المياه اللازمة لخطوط العمل . كما تم توفير عدد من المهنيين من وزارة القوى

والكهرباء في العمل في بناء السد المالي بأشخاص ومعد أكثر من العمل الفنيين

كخبرة فنية لحل أزمة المهنيين والفنيين ، واستندت إلى أحدث شركات القطاع العام

للبدء فوراً في حفر آبار بؤاتق السد في إنشاء محطات المحولات وشبكات التوصيل

لتوفير المياه اللازمة لخطوط العمل . كما تم توفير عدد من المهنيين من وزارة القوى

والكهرباء في العمل في بناء السد المالي بأشخاص ومعد أكثر من العمل الفنيين

كخبرة فنية لحل أزمة المهنيين والفنيين ، واستندت إلى أحدث شركات القطاع العام

للبدء فوراً في حفر آبار بؤاتق السد في إنشاء محطات المحولات وشبكات التوصيل

لتوفير المياه اللازمة لخطوط العمل . كما تم توفير عدد من المهنيين من وزارة القوى

والكهرباء في العمل في بناء السد المالي بأشخاص ومعد أكثر من العمل الفنيين

برقية شكر للرئيس

من رئيس جمهورية فلتنا

نقل الرئيس جمال عبد الناصر برقية شكر من رئيس جمهورية فلتنا

الشكر التلي من سيدة ارمو كوكيون رئيس جمهورية فلتنا :

« أرجو أن تقبلوا سيدي فخريته شكرى على هباتكم الودية بمناسبة العيد القومى لفلندا من اطيبت نيتك السعادة لشخصكم والمستقبل الزراعى لشعب الجمهورية العربية المتحدة »

الاعداد ازيارة الرئيس

بورسعيد والاسماعيلية

تصافى الرئيس جمال عبد الناصر في بورسعيد والاسماعيلية

لجنة من رؤساء الجمهورية لاعداد برناب زيارته الرئيس جمال عبد الناصر

للمينتين وتقدم التهانى الجيدة التى سيبتها الرئيس في عيد النصر

وتنم اللجنة السادة : عبد المجيد فريد السكرى مدير لراثة الجمهورية

والفرق الاول محمد رشاد حسن كير البوران واللواء مصطفى صادق قلند

فرقة الرئاسة وزوف اسد السكرى العام المساعد للوزراء والمعد السكرى

تلف قد الحرس الجمهورى ومحمد عادل مراد أمين رئاسة الجمهورية.

على صبرى يستقبل القيسونى والهنسى والبشرى وسفير الصين

استقبل السيد على صبرى رئيس الوزراء امس سيكته بسبني رئاسة الجمهورية بمر الحديقة الكونر مبد

الائم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية.

كما استقبل سمن شيا كنج سفير الصين في القاهرة ثم الدكتور النبوى المنص

وزير الصحة والمهندس عبد الوهاب البشرى وزير الحربية.

وزير الخارجية يعود للقاهرة يوم السبت القادم

يعود الى القاهرة يوم السبت القادم السيد محمود وزير الخارجية قاصدا

من نيويورك بعد ان راس وفد الجمهورية العربية المتحدة في الدورة الحادية للجمعية العامة للأمم المتحدة - وسيتولى رئاسة

الوفد بعد عودة الوزير السفير جسد الفتح حسن.

بدء عمليات التفرغ والشحن بميناء بورسعيد الى جانب الارصفة مباشرة لاول مرة

بورسعيد في ١٤ - مكتب الاحرام بدأت اليوم اول مرة في ميناء بورسعيد

بذ افتتاحه ، عمليات تفرغ البضائى الى جانب الارصفة مباشرة دون

الاستعانة بالسليل البحرية . وكانت السفينة العربية فورلوم قد وصلت

الى الميناء مسبحا اليوم قاصدا من الولايات المتحدة وعليها ١٠ آلاف طن

قبح لحطب وزراعة الزيتون وتم رسو السفينة الى جانب الارصفة المباشرة

بمباشرة على الارصفة التى اقتطعت حياطة القاعة ، والمهندس ان يفتتحها رئيس الجمهورية يوم ١٢ ديسمبر الحالى.

نتيجة التحقيق

في تهريب اوراق الذهب

تبين لرجل جوك بطر القسامة الاولى ان بركات ورق الذهب التى كان

يحملها المصدر احد كابل حيد الذى قام الى القاهرة من مونتريال يوم الاحد

الخميس من ورق الفيزول وقد تمنا ببلغ ١٤ جنيا . كما قرت المراسم والادبا

الى كان يحملها الركب ببلغ ١٢٠ جنيا وقد تم الافراج عن هذه البضائع بعد

ان دفع الرسوم الجبردية . ولم يثبت ان الركب انه عرب الد

جنه في جيب سرى بلقضى ولذلك فلم يحول الى النيابة للتحقيق.

وزارة العمل اعدت مناقشة عامة

تحت اشراف وزير العمل اعدت مناقشة عامة لوزارات

العمل والادارة والشؤون الاجتماعية والصحة والاعمال العامة والوزارات

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

التي تشارك في مناقشة الموضوع . وتتم المناقشة على اربعة ايام

من عماد الدين رشدي

شعب بورسعيد

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

من عماد الدين رشدي

شعب بورسعيد

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

من عماد الدين رشدي

شعب بورسعيد

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

من عماد الدين رشدي

شعب بورسعيد

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

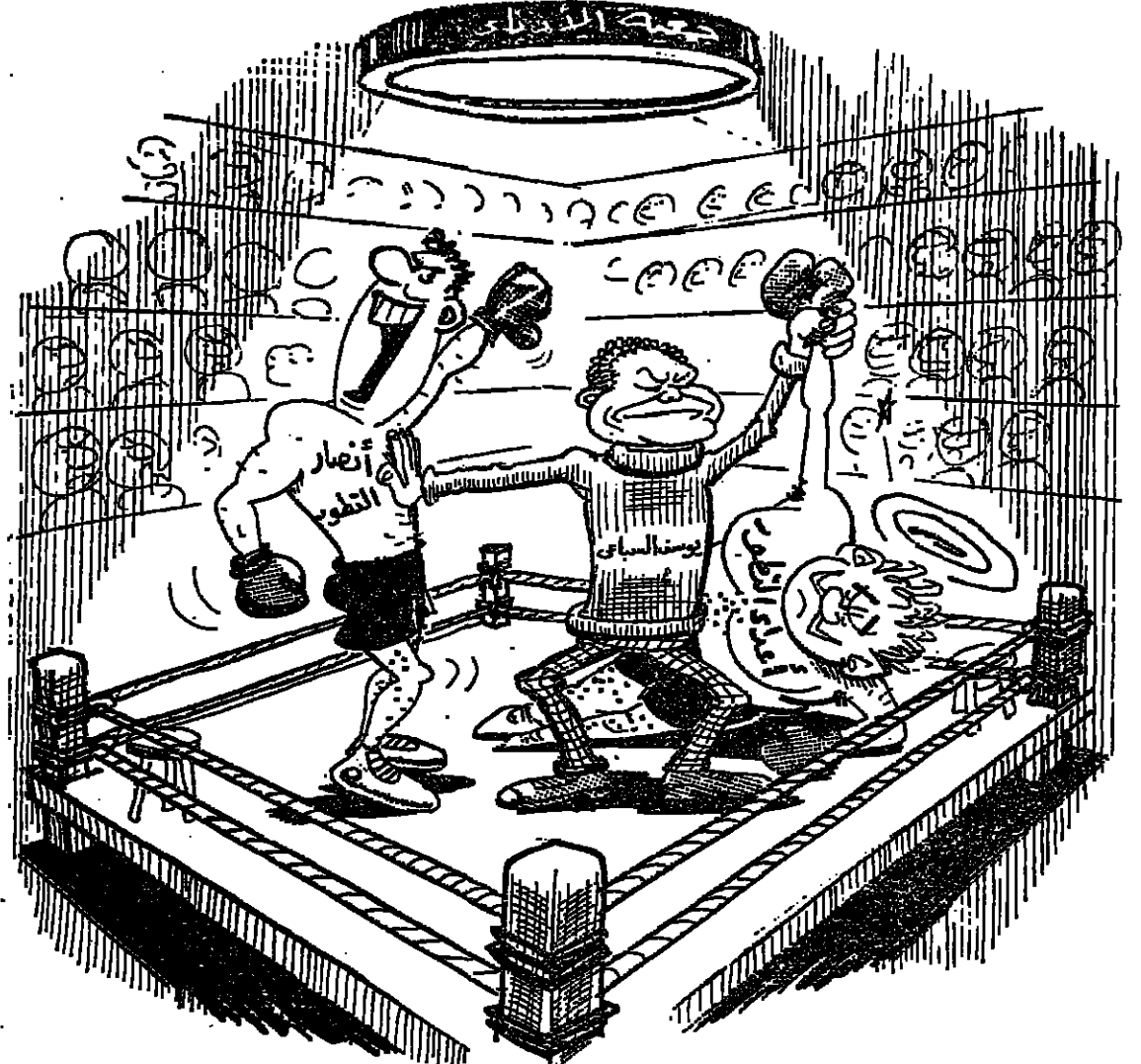
الى

الى

الى

الى

تأملية كاريكاتورية في مسألة الحركة الأدبية *



رف موالس! .. رف موالس! ..

أقول وجواب حول قضية فلسطين وقضية

الرواية إلى عظيم الاستعداد الاستثنائي .. ونجميع للفرد الصغيرة؟

يشمل التتبع الاستثنائي لرواية ضيافة من التسهيلات هنا تسهيلات المحلل التجاري تصنع البع بالقبض وقروض البنوك لرواية الدولة وللأفراد الآخرين لأفراد استثنائية، وقروض المؤسسات والشركات لقطبها .. ورغم عدم نواها تعديرات إيجابية عن حجم التتبع الاستثنائي، فإنها لا تزال تفتقر إلى شئ من شرفات من هذا التتبع .. فليجيب بيمين أحد المحلل الكوري مثلا ١٢٠ مليون جنيه في السنة من ٨ ملايين جنيه في صورة بيعت بالجل ، أو أن أكثر من ٧٥٪ من أجهزة التلفزيون توضع في طريق نظام البيع بالتقسيط أو في قروض مرفوعة الدولة من البنوك لأفراد استثنائية تروى على بضعة ملايين من الجنيهات ..

المصباح الكاشفة لطريقنا نحو الآتية

في مثل هذا اليوم من كل عام ومنذ عشر سنوات نحفل تيمنا بعيد المعلم .. وفي مثل هذا اليوم من كل عام يبقى غداً التسبب أمام أبناء الجيل الجديد ليحول كلمة استبداد بالمستقبل الذي تبنى دعائيه تلك السواعد الغضة ..

وقد أكد الرئيس في خطاب الأيس من جديد دور المعلم في بناء جيلنا الذي نحت لنيلنا كل الطلائع الكالحة في المجتمع .. ذلك الدور الذي يؤكد على التواؤم كل مناسبة تسبح بذلك ..

ولعل أنوع ما جاء في خطاب الرئيس هو إصراره العظيم ودعوه المعلمية التي لا يكون كل شيء زخرفنا القديمة طمعا .. حب أن الأوان الذي ينشئ فيه إنستقر ونستقيم نظرتنا التعليمية إلى كل ما يواجها وتواجهه .. لدرجة جعلت يؤكد أن الثورة نفسها ينشئ أن تكون عليها بل هي علم فاضل بيده المجتمع .. وليس بالمعجب ويحد تمنع التسعور حينها .. أن المجتمع ينشئ حين تستخدم العلم لتحليل ملامك التسوي الانتعاشية والاجتماعية ونحن نستخدم العلم لإعادة تشكيل هذه القوى لصالح الصياغة المعلمية ..

ونذكر لا بسبح .. احتفالنا بعيد المعلم نشوة فخر فقط بمسود الأجيال الجديدة بالوقوف إلى مستوى المسؤوليات التي تتطلبها منها جيلنا الجديدة .. ولا بد من الدولة لرجال العلوم والأدب والفنون الذين أعطوا من طلائعنا وفلاسفنا ونشوة لشدة سرعة الحياة .. ولكن يوم يد العلم فوق ذلك يصح دوماً فؤاد المعلم ولطوره في حياته .. ويصبح تلميذاً يلاحق الخوض من الثورة علم وأن الاستثنائية علم وأن التعليم العريقة للنسب للعلم على أرضي الواقع علم أيضا ..

وهذا هو الرئيس العظيم الذي نلتقاء به من خلال ملنا الجامعي .. في كل يوم من أيام ترونا .. ويلوره القائد لأم الشعب كل علم في يد العلم ..

من أفتاحيات الصبح العالي

ان الإيجابية المستمرة بين زعماء دول حبل الإنشائي بل على غير أصعب الدول الغربية الثلاث في الحقل .. مما يشاق مسرود القوة النووية الجديدة الأفرار .. كوكبا الفرنسية ..

حديث الناس على مدى الجبال

مشكلة المواصلات هربت إلى الإقليم ..

أغالي الإقليم يقولون أن مشكلة المواصلات عندما واجهت العلاج في العادة هربت إلى الإقليم لتفنى فيها بعيدا عن عين إدارة النقل العام ..

وهرب المشكلة إلى الإقليم بيني نوفي الانتقال نهائيا .. فاعل الرق ليس إمامهم من وسيلة للمواصلات لا سيارات الأوتوبيس والذي يحدث أن أي سيارة أوتوبيس في الإقليم تبدأ رحلتها من محطة الغمام كالمدة السد ومن هنا كان السائق يضطر إلى السير مباشرة دون أن يتوقف عند أي محطة تقاطع ..

ولقد كانت هذه المشكلة جعل دراسة ومناقشة لجان التحرك الاشتراكي في الإقليم .. حتى أن توصيات أي لجنة من تلك اللجان لم تفل من النقص على ضرورة المعالجة بمواصلات الإقليم وتزويها ومن أمثلة ذلك مكان قرية ميت عاصم وهي تبعد عن بنها ثلاثة كيلومترات بغير أهليا إلى السير إلى الدخنة يوما لأن سيارات الأوتوبيس لا تفي في قريتهم بأمرهم من وجود محطة متوسطة بها .. وإذا كان الكبار في القوية يتصلون بالسر هذه المسافة فإن التلاميذ الصغار يلاون المساق السريعة في الوصول إلى مدارسهم ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

ولا شك أن تلك المشكلة واضحة أمام المسؤولين عن شركات النقل الداخلي .. ومن هنا لا بد وأن نطالبهم بالسلطات المسئولة في الحصول على العدد السكان من سيارات الأوتوبيس التي تستطيع أن تضم أهل القرى البادية الذي يسبح لكل سيارة أوتوبيس أن تنق على كل محطة تقاطع في الطريق ..

أقول بتنتي

الفكرة والخضروات

به روت في روتج وتوتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

أخناستون (١)

أعلن في مصر الفرعونية ثورة دينية وفنية واجتماعية

يعتبر الفرعون الأول في تاريخ البشرية

الآن الثاني للفرعون ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..

من موضوع التوتج والتوتج ..

في روتج فيه روتج وتوتج ..



الفائزون بجوائز الدولة في الصفوف الامامية ..



الدكتور حسن الطنطاوي يصالح رئيس الجمهورية ..



كليل الشناوي والشاعر والصفي مير من شكره للرئيس عبد القادر ..

٦٠٠ متفوق صافحوا عبد الناصر

■ ٦٠٠ متفوق تسلموا جوائزهم من الرئيس جمال عبد الناصر أمس في الاحتفال بعيد المعلم الصائغ، وأنشبت اسمائهم على قوائم الذين كرمتهم الدولة روح الحق والبحث طوال السنوات الماضية. كلهم صافحوا رئيس الجمهورية وسلط عليهم الإصواء، وتملقت بهم كل الميول وهم يحملون المساميل والإعلام ..

وكلهم استمعوا إلى حديث الرئيس عبد الناصر، وهو يعلن ضرورة أن يبقى المعلم موقفاً ملتزماً من المجتمع .. وينتهي كلامه بقوله: « أن العلم هو مركب الأمان نحو المستقبل والالتزام الاجتماعي دليله الذي لا يخطئ على الطريق » .



سيدة أيوب تسلم وسامها ..



فاتن حمامة تسلم وسامها من الرئيس عبد الناصر ..

إذاعة وتليفزيون ..

٢٥ من أفريقيا تنال في الولايات المتحدة

طلب رشاد مراد مدير مكتب الجامعة العربية في نيويورك ٢٥ أذنية نطاق الترددات المسموحة منها ٢٢ من أفريقيا تنال في الولايات المتحدة وأفريقيا أم كلوم « الصبر » و « الهوى » وأذنية عبد الحكيم حلفاء « فر القليل » .

كلمة الهندسة تطالب مقابيل
تتلقى موجودة في الإذاعة :
كانت الإذاعة قد نقلت الحلقة التي ألقاها كلية الهندسة على مسرح المروية ثم طلب المسؤولون في الكلية من الإذاعة مغالطة هذه الأذنية :
رصدت الإذاعة قائله أن كل ما لديه الطوبى والطيريات في هذا الملل ليس فيه أية أذنية جديدة وأن كل هذه الأذنية لها تسجيل محفوظ في أرشيف الإذاعة ومن هنا : ناسف !

إلى حيث تأملون !!!
أرسل أحد مدعي تليفزيون الإذاعة خطاباً طويلاً مسجلاً في بورتو يسأل عن أذنية في أسلوب غير لائق . ردت عليه الإذاعة قائله « لا تحفظ من كتابكم أن أسلوكم وصيغكم للأذنية لن تذهب بكم إلى حيث تأملون » !

زوار الشاشة
تتلقى الإذاعة قداس عبد الحكيم الجيد من بطريركية القبط الكاثوليك في ١٠ مساء الخميس ٢٤ الحالي .
أول فيلم عن قرية صيرية في غالينا سيكون فيلم « القرية السعيدة » الذي أعدته منظمة الإذاعة والزراعة إدارة الإرشاد البيطري في القاهر .
الفيلم صورت لقطاته في قرية (نوا) بمحافظة الغربية - وأنت فيه طلت المدرسة الثانوية التجارية هناك - الملاحات - الفيلم يصور الإنقاذ الاقتصادية على الخدمات البيطرية الجيدة .
أكثر مقالي المسرح القوي حسن البيلوي (٧٠ سنة) سبب مؤسسة المسرح تاريخ حياته المسرح القديم .

هذه المرأة ..

وزارة التعمير تخطط ميزانية الأسرة من أجل ربة البيت طبق السلطة = أغلى نوع من الفاكهة !

اعتادت إدارة الإرشاد التوعوي في وزارة التعمير تصالغ موجهة إلى ربات البيوت سيتم تزويجهن على كل ربات البيوت والأحياء المختلفة في كتب صغرى . يحتوي هذا الكتاب على موضوعات كلها عبارة عن الخطوط السريعة التي يجب أن تتسم عليها ربة البيت عند تخطيط ميزانيتها وأهم هذه الإرشادات ما يدور حول التعمير :
* أكتبي قائمة مشترياتك قبل التزول إلى السوق وراعي شراء أهم أولا .
* اشترى لوازمك شخصياً من السوق . أن الشغل لا يعرف ما تريد ولا يمكنه التصرف عندما لا يجد طلبك ولا يملك الأرض والحصن .
* راعي أن تكون قائمة المشتريات تحتوي على العناصر اللازمة وأمرق دائماً أن شراء ما تريد من حاجتك من حصة إلى صندوق الثمينة .
* لا تفتني من كل ما تشتريه .
* لا تفتني إلا ما لا يمكن الاستغناء عنه .
* أن تفتني خضر السلطة يصفق فيمتها الغذائية وما تحتويه من فيتامينات .
* أحسبي كمية اللحم اللازمة واشترى تلك الكمية فقط وأيضاً عند شراء السبك والطيور .
* البيض والبقول والحبوب تحل محل اللحم فتأولها مرة أو اثنين أو ثلاثاً في الأسبوع حسب ذلك بلا من اللحم .
* البطاطس والفلفل والكرونة والأرز كلها تشويط استعملى نوعاً واحداً منها في الوجبة ولا تكثر النتيجة سمنة زائدة في سحبة .
* اشترى الفاكهة طازجة ولا تشتريها إلا في موسمها .
* طبق السلطة الخضراء الطازجة يساوي أغلى نوع من الفاكهة !

بعد غروب الشمس
* رأي السبلطة مند طبع الخضر كلها كانت الخريف بسيطة كلها كانت صعبة وفاد : أن الخضر المسببة تفقد قيمتها الغذائية وتكثر تسخين الطعام تعتمد الفيتامينات وتورجيا وتقلع الخضر قلما صغرى يصفق أيضاً قيمتها الغذائية . وعدم غطاء الحلة أثناء تجهيز الطعام يفقد الطعام كثيراً من الفيتامينات .
* عودى أطباقك على حب كل أنواع الطعام وتناولها في مواعيد منتظمة تمنع فيها الأسرة . وأن السلافي بين الوجبات يرهق الصحة والمعدة .

سوفيا لورين : غسالة ..
* فانتازيا لورين : ستمسيرة فيلم يبدأ تصويره في باريس اسمه « مدام آل » . قصته مأخوذة عن رواية كتبها رومان جاري . الفيلم يخرج الممثل المخرج الروسي الأصل بيتر أوستونوف . في الفيلم تتل سوفيا لورين شخصية غسالة .
آخر خبر : مؤتمر منظمة إسرائيل الفوجنوع اليوم في البحرين يبحث بمسألة الملام سوفيا لورين في البلاد العربية .

أخبار الصباح
* مكافأة ما بين ٥٠ و ١٥٠ جنيهاً سيقضيها المخرج المصري من كل مسرحية يخرجها . وذلك إلى جانب مرتبه .
* العقيد سيد شامخ : استطاع في نوبة أشراؤه على ابن طائر القاهرة هذا الأسبوع أن يصفق تصفية تسرق حقله بعض المسالون بعد أن نحو منها ما يدل على صحتها !
* تم طلق الخريف سعاد مكاوي غيايبا . حصلت أمس على الطلاق من زوجها الفنان السوري عبد الفتاح سكر بعد زواج أسير سجنين وفتحت بعده أن تسافر معه إلى لبنان وطبقت الطلاق غيايبا . آخر أعمال سعاد الفنية هي سباعية أذنية اسمها « نعمة » تأليف الشاعر أحمد جباري .
* أذنت ٢٠٠ مساحلة المئوية أمس ٦ ساعات في القاهرة في زيارة خاطفة ضمن رحلة حول العالم ومن عائلات من الهند إلى ألمانيا .
* طلبة لجنة الفنون التشكيلية في مجلس الفنون إلى وزارة الصناعة تخصصي ٦٠ ألف جنيه سنوياً من الميزنة المصبة ستوزع بها ما يحتاجه الفنانين التشكيليين في مصر من مواد على أن تعفى من الضرائب الجبرية .

قصة السدود
تأليفه د. محمد عبد الحليم عبد الحليم .
الطبعة الأولى : ١٩٦٨ .
الطبعة الثانية : ١٩٦٩ .
الطبعة الثالثة : ١٩٧٠ .
الطبعة الرابعة : ١٩٧١ .
الطبعة الخامسة : ١٩٧٢ .
الطبعة السادسة : ١٩٧٣ .
الطبعة السابعة : ١٩٧٤ .
الطبعة الثامنة : ١٩٧٥ .
الطبعة التاسعة : ١٩٧٦ .
الطبعة العاشرة : ١٩٧٧ .
الطبعة الحادية عشرة : ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية عشرة : ١٩٧٩ .
الطبعة الثالثة عشرة : ١٩٨٠ .
الطبعة الرابعة عشرة : ١٩٨١ .
الطبعة الخامسة عشرة : ١٩٨٢ .
الطبعة السادسة عشرة : ١٩٨٣ .
الطبعة السابعة عشرة : ١٩٨٤ .
الطبعة الثامنة عشرة : ١٩٨٥ .
الطبعة التاسعة عشرة : ١٩٨٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٨٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٨٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٨٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ١٩٩٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ١٩٩١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ١٩٩٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ١٩٩٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ١٩٩٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ١٩٩٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ١٩٩٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٩٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٩٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٩٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٠٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٠١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٠٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٠٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٠٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٠٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٠٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٠٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٠٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٠٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠١٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠١١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠١٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠١٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠١٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠١٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠١٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠١٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠١٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠١٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٢٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٢١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٢٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٢٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٢٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٢٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٢٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٢٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٢٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٢٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٣٠ .

غداً بالأسبوعية
مع على الساطع
دور ورواق / فرائي / أمانات
الطبعة الأولى : ١٩٦٨ .
الطبعة الثانية : ١٩٦٩ .
الطبعة الثالثة : ١٩٧٠ .
الطبعة الرابعة : ١٩٧١ .
الطبعة الخامسة : ١٩٧٢ .
الطبعة السادسة : ١٩٧٣ .
الطبعة السابعة : ١٩٧٤ .
الطبعة الثامنة : ١٩٧٥ .
الطبعة التاسعة : ١٩٧٦ .
الطبعة العاشرة : ١٩٧٧ .
الطبعة الحادية عشرة : ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية عشرة : ١٩٧٩ .
الطبعة الثالثة عشرة : ١٩٨٠ .
الطبعة الرابعة عشرة : ١٩٨١ .
الطبعة الخامسة عشرة : ١٩٨٢ .
الطبعة السادسة عشرة : ١٩٨٣ .
الطبعة السابعة عشرة : ١٩٨٤ .
الطبعة الثامنة عشرة : ١٩٨٥ .
الطبعة التاسعة عشرة : ١٩٨٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٨٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٨٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٨٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ١٩٩٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ١٩٩١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ١٩٩٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ١٩٩٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ١٩٩٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ١٩٩٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ١٩٩٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٩٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٩٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٩٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٠٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٠١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٠٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٠٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٠٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٠٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٠٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٠٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٠٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٠٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠١٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠١١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠١٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠١٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠١٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠١٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠١٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠١٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠١٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠١٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٢٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٢١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٢٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٢٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٢٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٢٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٢٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٢٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٢٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٢٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٣٠ .

غداً بالأسبوعية
مع على الساطع
دور ورواق / فرائي / أمانات
الطبعة الأولى : ١٩٦٨ .
الطبعة الثانية : ١٩٦٩ .
الطبعة الثالثة : ١٩٧٠ .
الطبعة الرابعة : ١٩٧١ .
الطبعة الخامسة : ١٩٧٢ .
الطبعة السادسة : ١٩٧٣ .
الطبعة السابعة : ١٩٧٤ .
الطبعة الثامنة : ١٩٧٥ .
الطبعة التاسعة : ١٩٧٦ .
الطبعة العاشرة : ١٩٧٧ .
الطبعة الحادية عشرة : ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية عشرة : ١٩٧٩ .
الطبعة الثالثة عشرة : ١٩٨٠ .
الطبعة الرابعة عشرة : ١٩٨١ .
الطبعة الخامسة عشرة : ١٩٨٢ .
الطبعة السادسة عشرة : ١٩٨٣ .
الطبعة السابعة عشرة : ١٩٨٤ .
الطبعة الثامنة عشرة : ١٩٨٥ .
الطبعة التاسعة عشرة : ١٩٨٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٨٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٨٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٨٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ١٩٩٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ١٩٩١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ١٩٩٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ١٩٩٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ١٩٩٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ١٩٩٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ١٩٩٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٩٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٩٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٩٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٠٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٠١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٠٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٠٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٠٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٠٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٠٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٠٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٠٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٠٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠١٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠١١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠١٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠١٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠١٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠١٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠١٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠١٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠١٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠١٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٢٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٢١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٢٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٢٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٢٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٢٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٢٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٢٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٢٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٢٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٣٠ .

غداً بالأسبوعية
مع على الساطع
دور ورواق / فرائي / أمانات
الطبعة الأولى : ١٩٦٨ .
الطبعة الثانية : ١٩٦٩ .
الطبعة الثالثة : ١٩٧٠ .
الطبعة الرابعة : ١٩٧١ .
الطبعة الخامسة : ١٩٧٢ .
الطبعة السادسة : ١٩٧٣ .
الطبعة السابعة : ١٩٧٤ .
الطبعة الثامنة : ١٩٧٥ .
الطبعة التاسعة : ١٩٧٦ .
الطبعة العاشرة : ١٩٧٧ .
الطبعة الحادية عشرة : ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية عشرة : ١٩٧٩ .
الطبعة الثالثة عشرة : ١٩٨٠ .
الطبعة الرابعة عشرة : ١٩٨١ .
الطبعة الخامسة عشرة : ١٩٨٢ .
الطبعة السادسة عشرة : ١٩٨٣ .
الطبعة السابعة عشرة : ١٩٨٤ .
الطبعة الثامنة عشرة : ١٩٨٥ .
الطبعة التاسعة عشرة : ١٩٨٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٨٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٨٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٨٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ١٩٩٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ١٩٩١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ١٩٩٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ١٩٩٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ١٩٩٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ١٩٩٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ١٩٩٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٩٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٩٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٩٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٠٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٠١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٠٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٠٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٠٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٠٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٠٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٠٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٠٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٠٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠١٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠١١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠١٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠١٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠١٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠١٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠١٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠١٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠١٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠١٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٢٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٢١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٢٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٢٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٢٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٢٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٢٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٢٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٢٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٢٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٣٠ .

غداً بالأسبوعية
مع على الساطع
دور ورواق / فرائي / أمانات
الطبعة الأولى : ١٩٦٨ .
الطبعة الثانية : ١٩٦٩ .
الطبعة الثالثة : ١٩٧٠ .
الطبعة الرابعة : ١٩٧١ .
الطبعة الخامسة : ١٩٧٢ .
الطبعة السادسة : ١٩٧٣ .
الطبعة السابعة : ١٩٧٤ .
الطبعة الثامنة : ١٩٧٥ .
الطبعة التاسعة : ١٩٧٦ .
الطبعة العاشرة : ١٩٧٧ .
الطبعة الحادية عشرة : ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية عشرة : ١٩٧٩ .
الطبعة الثالثة عشرة : ١٩٨٠ .
الطبعة الرابعة عشرة : ١٩٨١ .
الطبعة الخامسة عشرة : ١٩٨٢ .
الطبعة السادسة عشرة : ١٩٨٣ .
الطبعة السابعة عشرة : ١٩٨٤ .
الطبعة الثامنة عشرة : ١٩٨٥ .
الطبعة التاسعة عشرة : ١٩٨٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٨٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٨٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٨٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ١٩٩٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ١٩٩١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ١٩٩٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ١٩٩٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ١٩٩٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ١٩٩٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ١٩٩٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٩٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٩٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٩٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٠٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٠١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٠٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٠٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٠٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٠٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٠٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٠٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٠٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٠٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠١٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠١١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠١٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠١٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠١٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠١٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠١٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠١٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠١٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠١٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٢٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٢١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٢٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٢٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٢٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٢٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٢٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٢٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٢٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٢٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٣٠ .

غداً بالأسبوعية
مع على الساطع
دور ورواق / فرائي / أمانات
الطبعة الأولى : ١٩٦٨ .
الطبعة الثانية : ١٩٦٩ .
الطبعة الثالثة : ١٩٧٠ .
الطبعة الرابعة : ١٩٧١ .
الطبعة الخامسة : ١٩٧٢ .
الطبعة السادسة : ١٩٧٣ .
الطبعة السابعة : ١٩٧٤ .
الطبعة الثامنة : ١٩٧٥ .
الطبعة التاسعة : ١٩٧٦ .
الطبعة العاشرة : ١٩٧٧ .
الطبعة الحادية عشرة : ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية عشرة : ١٩٧٩ .
الطبعة الثالثة عشرة : ١٩٨٠ .
الطبعة الرابعة عشرة : ١٩٨١ .
الطبعة الخامسة عشرة : ١٩٨٢ .
الطبعة السادسة عشرة : ١٩٨٣ .
الطبعة السابعة عشرة : ١٩٨٤ .
الطبعة الثامنة عشرة : ١٩٨٥ .
الطبعة التاسعة عشرة : ١٩٨٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٨٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٨٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٨٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ١٩٩٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ١٩٩١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ١٩٩٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ١٩٩٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ١٩٩٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ١٩٩٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ١٩٩٦ .
الطبعة العشرون : ١٩٩٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ١٩٩٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ١٩٩٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٠٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٠١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٠٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٠٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٠٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٠٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٠٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٠٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٠٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٠٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠١٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠١١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠١٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠١٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠١٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠١٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠١٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠١٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠١٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠١٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٢٠ .
الطبعة الرابعة والعشرون : ٢٠٢١ .
الطبعة الخامسة والعشرون : ٢٠٢٢ .
الطبعة السادسة والعشرون : ٢٠٢٣ .
الطبعة السابعة والعشرون : ٢٠٢٤ .
الطبعة الثامنة والعشرون : ٢٠٢٥ .
الطبعة التاسعة والعشرون : ٢٠٢٦ .
الطبعة العشرون : ٢٠٢٧ .
الطبعة الحادية والعشرون : ٢٠٢٨ .
الطبعة الثانية والعشرون : ٢٠٢٩ .
الطبعة الثالثة والعشرون : ٢٠٣٠ .

تحققها لمبات الفلورسنت تسلا

التي تعيش أكثر وتعطيك ميزات أكثر
تطعي لمبات الفلورسنت تسلا أصابع أصابعه للبيوت لأنها لا تحترق وها نقاذا يؤدي أعصاب العين وشبكها الحساسة . ولأن ضوءها ينتشر انتشاراً متساوياً ويتجاسساً في جميع الجهات ، فلا يحدث ظلالاً قوية أو أركان معتمة من حولك أو حول بيك أثناء اشتغالك بأي عمل .

ولذا فإن لمبات الفلورسنت تسلا تعتبر أحسن وسيلة لإضاءة البيوت والتوادي والمساكن وغيرها وهي تعيش ٣ أضعاف المدة التي تعيشها المبات العادية وعلى الرغم من قوة ضوءها قلنسها لا تستهلك إلا ثلث كمية التيار الكهربائي الذي تستهلكه المبات العادية ولا ترتفع درجة حرارتها بشدة تزججك أثناء العمل بقربها . ويوجد منها ألوان أضواء مختلفة تناسب أطلها اليوم من جميع المحلات - أو من :

الوكلاء مصر للمحارن الهندسية
١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة - تليفون ٧٧٥٩٢/٥
Kovo
معارض كوفي بالقاهرة
لاش كوفي بورت ٤١٤٤٨